

MEDIENINFORMATION

Ausstellung

FLUXUS MUSIK ZONE WEST – Von Beuys bis Moorman

13. August 2023 bis 7. Januar 2024, Museum Schloss Moyland

Die Ausstellung *FLUXUS MUSIK ZONE WEST*, kuratiert von Judith Waldmann, untersucht das Zusammenspiel von Musik und Kunst innerhalb der international strahlkräftigen FLUXUS-Bewegung. Mit über 2.500 Exponaten beherbergt Museum Schloss Moyland eine der umfassendsten FLUXUS-Sammlungen, die mit der Gruppenschau erstmalig in den Fokus gerückt wird.

FLUXUS MUSIK ZONE WEST zeigt die enorme Vielfalt an Formaten musikbasierter FLUXUS-Kunst auf. Diese reichen von einfachen Handlungsanweisungen bis hin zu aufwendig inszenierten Konzerten, bei welchen Musikinstrumente nach festgelegten Partituren performativ zerstört wurden.

Ein besonderes Augenmerk wird auf Meilensteine der FLUXUS-Geschichte gelegt, die in Nordrhein-Westfalen geschrieben wurde. Hierzu gehören beispielsweise die FLUXUS-Festivals „FESTUM FLUXORUM“ (Kunstakademie Düsseldorf, 1963), das „24 Stunden-Happening“ in Wuppertal (Galerie Parnass, 1965) oder Konzerte und Aktionen, die in Düsseldorfs legendärem Lokal „CREAMCHEESE“ (1967–1976) aufgeführt wurden. Ein Ort, der zum Schmelztiegel für FLUXUS-Aktionen, KRAUTROCK-Konzerte und ZERO-Kunst wurde.

Die Ausstellung zeigt hauptsächlich FLUXUS-Künstler:innen der ersten Generation. Die Präsentation der mittlerweile historischen Arbeiten wird durch die Integration einer herausragenden zeitgenössischen Position gebrochen, die in der Tradition der FLUXUS-Bewegung steht: David Horvitz, der 2020 den George Maciunas Förderpreis erhalten hat. Seine multisensorischen Arbeiten werden sowohl die Fassade von Museum Schloss Moyland, als auch den Park und den Treppenaufgang verwandeln.

Die Besucher:innen, sind in der Ausstellung dazu eingeladen selbst aktiv zu werden. Es gibt sowohl eine Druckstation von David Horvitz, in der Kunstwerke eigenhändig gestempelt und mit nach Hause genommen werden können, als auch eine Reihe von interaktiven Arbeiten von Takako Saito, die darauf warten aktiviert zu werden.

Stiftung
Museum Schloss Moyland
Sammlung van der Grinten
Joseph Beuys Archiv
des Landes Nordrhein-Westfalen

Am Schloss 4
47551 Bedburg-Hau

Telefon +49 2824 9510-0
Telefax +49 2824 9510-99
info@moyland.de
www.moyland.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Sofia Tuchard M.A.
Leitung

Telefon +49 2824 9510-64
tuchard@moyland.de

Bedburg-Hau, 10.8.2023

FLUXUS MUSIK ZONE WEST ist die Antrittsausstellung von Judith Waldmann, die Anfang des Jahres die Stelle der Kuratorin für moderne und zeitgenössische Kunst am Museum Schloss Moyland angetreten hat.

Künstler:innen der Ausstellung sind u. a. Joseph Beuys, George Brecht, Mark Brusse, John Cage, Henning Christiansen, Philip Corner, Adam Henry, David Horvitz, Ute Klophaus, Milan Knížák, Kraftwerk, Ferdinand Kriwet, George Maciunas, Charlotte Moorman, Yoko Ono, Nam June Paik, Benjamin Petterson, Takako Saito, Emil Schult, Mieko Shiomi und Ben Vautier.

Förderung

Ermöglicht wurde die Ausstellung durch die großzügige Unterstützung der Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland und der Sparkasse Rhein-Maas.



Begleitprogramm

Jeden 2. und 4. Sonntag im Monat (außer 24.12.)

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Kosten: 3 € zzgl. Museumseintritt

So., 13.8.2023, 11.30 Uhr

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

mit einem Gespräch zwischen der Kuratorin Judith Waldmann und dem Direktor des Archivio Conz in Berlin, Hubertus von Amelunxen.

Im Anschluss findet die Performance *Das Flüstern der Vögel* von Takako Saito statt.

Kosten: Eintritt frei

Mi., 23.8.2023, 16 Uhr

INFORMATIONSVORANSTALTUNG für Lehrkräfte und Erzieher:innen

In diesem Rundgang für Lehrkräfte von Grund- und weiterführenden Schulen sowie für Erzieher:innen informiert Sarah Lampe, Leiterin der Kunstvermittlung, über die Angebote für Schulklassen und Gruppen im Rahmen der Ausstellung *FLUXUS MUSIK ZONE WEST*.

Kosten: Eintritt frei

Anmeldung unter kunstvermittlung@moyland.de

So., 17.9.2023, 11.30 Uhr

PERFORMANCE *Let us keep our own noon*

von David Horvitz

Am Sonntag den 17.9.2023 um 11.30 Uhr wird die Performance *Let us keep our own noon* aufgeführt. Es handelt sich um ein FLUXUS-Konzert, das die Besucher:innen mit Hilfe der goldenen Glöckchen selbst aktivieren.

Ausgehend vom Treppenaufgang werden während der Performance sowohl das Schloss als auch der Park und die Gärten auf neuartige Weise erkundet.

Kosten: Museumseintritt

Anmeldung unter besucherservice@moyland.de oder per Telefon unter +49 2824 9510-60

Sa., 14.10.2023, 18 Uhr

KONZERT UND LECTURE-PERFORMANCE

TRANSHUMAN ART CRITICS

von Emil Schult und Lothar Manteuffel

Emil Schult spricht über Charlotte Moorman, Nam June Paik, Joseph Beuys und ihren Beitrag zur Musikgeschichte. Im Anschluss wird bei einem Konzert die Uraufführung von *Flux Stream* und *Art is Live* gefeiert. In beide Songs von Manteuffel und Schult sind weg- und zukunftsweisende Zitate von Joseph Beuys und Charlotte Moorman eingeflossen. Weiter wird *Update the Future* gespielt. Das Konzert ist eine Multimediaaufführung mit Sound und projizierten Visuals.

Im Rahmen des Konzerts wird außerdem ein Plattenrelease gefeiert:

Zur Ausstellung erscheint eine limitierte, signierte und in Einzelherstellung produzierte Vinylplatte mit den beiden Songs *Flux Stream* und *Art is Live* als Künstleredition von *TRANSHUMAN ART CRITICS*.

Kosten: 5 € zzgl. Museumseintritt

So., 15.10.2023, 14 Uhr

RUNDGANG für Kinder und ihre Familien

Gemeinsam erkunden die Teilnehmer:innen in diesem Rundgang die Ausstellung und erfahren mehr über Kunst, Musik und was Würfel damit zu tun haben.

Kosten: 3 €, ermäßigt 2 € zzgl. Museumseintritt

Anmeldung unter besucherservice@moyland.de oder per Telefon unter +49 2824 9510-60

Do., 19.10.2023, 17 Uhr

SCREENING *George – The Story of George Maciunas and Fluxus*

von Jeffrey Perkins mit anschließendem Künstlergespräch zwischen dem Regisseur und Judith Waldmann

Die Filmvorführung findet im Rahmen des Langen Donnerstags statt.

George – The Story of George Maciunas and Fluxus ist ein Dokumentarfilm über George Maciunas (1931–1978), der 1961 der Künstler:innenbewegung ihren Namen gab. Er organisierte zahlreiche FLUXUS-Festivals und

Happenings und gilt als bedeutendster Netzwerker der internationalen FLUXUS-Szene. In der Dokumentation sind Interviews mit über dreißig Künstler:innen und Wissenschaftler:innen, darunter Yoko Ono, Jonas Mekas und Nam June Paik enthalten.

Kosten: 3 € zzgl. Museumseintritt

Sa., 21.10.2023, 11.30 Uhr

WORKSHOP *Wo hört Krach auf und wo fängt Musik an?*

für Jugendliche ab 13 Jahre

In diesem Workshop werden auf dem iPad eigene Songs und Klang-Collagen erstellt. Regeln und Konventionen dürfen und sollen gebrochen werden und der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Nach einem kurzen Rundgang durch die Ausstellung *FLUXUS MUSIK ZONE WEST* durchlaufen die Teilnehmer:innen gemeinsam die Teilbereiche der Musik von Rhythmus-Elementen, Komposition und Arrangement von Instrumenten bis zur Aufnahme von Rap oder Gesang. Geleitet wird der Workshop von Sänger und Gitarrist Sebastian Bürg von *Music in the Box*.

Kosten: 25,50 €, ermäßigt für Museumskids 19,50 €

Verbindliche Anmeldung bis Freitag, 13. Oktober 2023 unter

besucherservice@moyland.de

Hinweis: Musikalische Vorbildung ist keine Voraussetzung. Der Workshop ist sowohl für Einsteiger:innen als auch für Fortgeschrittene geeignet. iPads als Leihgeräte werden zur Verfügung gestellt. Bitte eigene Kopfhörer mit Klinkenstecker mitbringen.

Fr., 10.11.2023, 14 Uhr

WORKSHOP *Zufällig Kunst*

für Kinder von 6 bis 10 Jahre

In diesem Workshop entdecken die Kinder verschiedene Verfahren, bei denen der Zufall eine große Rolle für die Entstehung von Kunstwerken spielt. Außerdem erfahren sie, was Musik, ein Plattenspieler und Murmeln damit zu tun haben.

Verbindliche Anmeldung bis Freitag, 3. November 2023 unter

besucherservice@moyland.de

Kosten: 14,50 €, Museumskids 10,50 € inkl. Material und Eintritt

So., 7.1.2024, 14 Uhr

FINISSAGE

Führung mit der Kuratorin Judith Waldmann

Kosten: Museumseintritt

Das gesamte Programm ist auf www.moyland.de abrufbar.

Änderungen vorbehalten