

MEDIENINFORMATION

Ausstellung

Kartoffelpflanzen – Transformationen

Elina Brotherus, Joseph Beuys und der Galerist René Block

16. September 2023 bis 25. Februar 2024, Museum Schloss Moyland

Elina Brotherus (geb. 1972 in Helsinki) ist eine der bedeutendsten, international erfolgreichen Künstler:innen Finnlands. Das Museum Schloss Moyland zeigt ab 16.9.2023 die erste Ausstellung von Elina Brotherus in Nordrhein-Westfalen.

Die Foto- und Videokünstlerin beschäftigt sich in ihrer künstlerischen Arbeit unter anderem mit ikonischen Motiven der Kunstgeschichte und der Neuinterpretation von Fluxus-Aktionen und Event Scores, den Aufzeichnungen von Performances. In diesem Zusammenhang hat die Künstlerin auch Joseph Beuys' Aktion *Kartoffelernte* neu inszeniert, die ursprünglich im Jahr 1977 vor der Galerie des wichtigen FLUXUS- und Beuys-Wegbegleiters René Block stattgefunden hatte.

Elina Brotherus blickt aus einer neuen Künstlergeneration auf die Performances, das Leben und die Selbstinszenierung des Vorgängers. In ihrer Auseinandersetzung mit Beuys wechselt sie die Perspektiven und findet eine feminine Form der Annäherung an die Gesten des ikonischen deutschen Künstlers.

Der Galerist, Museumsdirektor und internationale Kurator René Block verbindet die beiden Künstlerpersönlichkeiten Beuys und Brotherus, die unterschiedlichen Generationen angehören. Er hat beide bereits in einem frühen Stadium ihres Schaffens ausgestellt, gesammelt und mithilfe seiner Galerie unterstützt.

Während verschiedener Aufenthalte im Museum Schloss Moyland und im Joseph Beuys Archiv recherchierte Elina Brotherus zu Beuys und Block, zu Aktionen, Bildern und Korrespondenzen sowie zu Beuys' langjähriger Performance-Fotografin Ute Klophaus. Am Ende sind neue Fotografien und Videoinstallationen an von Beuys frequentierten Orten in der Region und andernorts sowie neue Arbeiten mit René Block entstanden. Im Verlauf des Projekts hat Brotherus eine fiktive und weiblich konnotierte Beuys-Figur anhand ihrer Selbstporträts mit Hut auf Reisen geschickt. So erscheint die Gestalt zum Beispiel in Venedig am Canale Grande, in Istanbul am Bosphorus oder auf einem Feld in Kranenburg. Die Fotoserie nimmt die Form einer poetischen Bilderzählung an. Diese spezifischen Neuproduktionen werden nun erstmals im Museum Schloss Moyland gezeigt.

Stiftung
Museum Schloss Moyland
Sammlung van der Grinten
Joseph Beuys Archiv
des Landes Nordrhein-Westfalen

Am Schloss 4
47551 Bedburg-Hau

Telefon +49 2824 9510-0
Telefax +49 2824 9510-99
info@moyland.de
www.moyland.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Sofia Tuchard M.A.
Leitung

Telefon +49 2824 9510-64
tuchard@moyland.de

Bedburg-Hau, 14.9.2023

Die Schau steht im Kontext einer Reihe von Ausstellungen, in denen der weibliche Blick auf den ikonischen Künstler Joseph Beuys, seine künstlerische Arbeit und seine Zeit im Fokus stehen. Gleichzeitig verdeutlicht sie die verstärkt internationale Ausrichtung des Museums im Bereich der zeitgenössischen Kunst und im Dialog mit der Sammlung sowie dem Joseph Beuys-Archiv.

Brotherus' für das Museum Schloss Moyland komplett neu produzierte Beuys-Serie bildet eine innovative Fortführung der in der Ausstellung *Female View 2022* bereits eröffneten Fragestellungen zu Gender, Kunst, Museum und Fotografie.

Katalog

Der Katalog zur Ausstellung (Dt./Engl.) erscheint im Kehrer-Verlag und umfasst Texte von Ina Brandes, Thomas Heyden, Antje-Britt Mählmann und Eugénie Shinkle sowie Interviews mit René Block, Elina Brotherus und Emil Schult (Kraftwerk). Mit ca. 240 Seiten und 120 Abbildungen wird die Ausstellung umfassend dokumentiert. Der Booklaunch ist im November 2023 zur Paris Photo.

Förderung

Ermöglicht wurde die Ausstellung durch die großzügige Unterstützung durch das Regionale Kultur Programm NRW (RKP), den Landschaftsverband Rheinland (LVR), den Kulturraum Niederrhein e.V., das Finnland Institut und Finnlines.



Regionales
Kultur Programm
NRW



Qualität für Menschen

Kulturraum
Niederrhein
e.V.



FINNLAND
INSTITUT

Finnlines
a Grimaldi Group company