

MEDIENINFORMATION

Ausstellung

Drei Hubwagen und ein Blatt Papier

Die Edition Block 1966–2022

23. März bis 18. August 2024, Museum Schloss Moyland

14. April bis 9. Juni 2024, Museum Goch

26. April bis 8. September 2024, Museum Kurhaus Kleve

Die Ausstellung *Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022* bietet einen umfangreichen Überblick über die Kunst der 1960er Jahre bis heute und vereint zahlreiche prominente Künstler:innen des 20. und 21. Jahrhunderts. Gleichzeitig ist sie eine Hommage an den am Niederrhein aufgewachsenen, international tätigen Galeristen, Verleger und Kurator René Block.

René Block

Als 22-Jähriger eröffnete René Block in Berlin seine erste Galerie mit der Ausstellung „Neodada, Pop, Décollage, Kapitalistischer Realismus“. Noch im selben Jahr veranstaltete er eine Einzelausstellung mit Gerhard Richter und die spektakuläre, acht Stunden lange Aktion *DER CHEF°°THE CHIEF* von Joseph Beuys. Nicht nur mit seinen Galerien in Berlin und seit 1974 in New York, sondern auch als Museumsdirektor und Kurator hat René Block seither zahlreiche Ausstellungen von Weltrang gestaltet und damit Kunstgeschichte geschrieben. Oft legte er dabei ein besonderes Augenmerk auf bis dahin wenig erschlossene Kulturlandschaften, z. B. in den nordischen Ländern, den Balkanländern, der Türkei oder in Australien. Von 1997 bis 2006 war Block Künstlerischer Leiter der Kunsthalle Fridericianum in Kassel, von 2008 bis 2013 leitete er in Berlin mit TANAS einen Raum für zeitgenössische türkische Kunst. Bis heute ist er für das Programm der Kunsthalle 44Møen (Dänemark) sowie die aktuellen Editionen der Edition Block verantwortlich.

Edition Block

Die Geschichte des Multiples seit den 1960er Jahren des 20. Jahrhunderts könnte ohne die Edition Block nicht geschrieben werden. Mit seiner Edition schuf René Block 1966 in Berlin ein Instrument zur „Demokratisierung und Sozialisierung des Kunstmarktes“. Zu den 122 Editionen, die René Block bis heute herausgegeben hat, gehören Multiples von Joseph Beuys wie *Schlitten* (1969) und *Filzanzug* (1970), das erste Videomultiple der Geschichte – *Der Denker* (1976/78) des koreanischen Medienkünstlers Nam June Paik –, das raumgreifende Objekt *Hubwagen* (2012/13) von Alicja Kwade sowie Grafiken, Objekte, Video- und Rauminstallationen von Künstler:innen wie Gerhard Richter, Robert Filliou, Sigmar Polke, Marina Abramović, Mehtap

Stiftung
Museum Schloss Moyland
Sammlung van der Grinten
Joseph Beuys Archiv
des Landes Nordrhein-Westfalen

Am Schloss 4
47551 Bedburg-Hau

Telefon +49 2824 9510-0
Telefax +49 2824 9510-99
info@moyland.de
www.moyland.de

Kommunikation & Marketing
Sofia Tuchard M.A.
Leitung

Telefon +49 2824 9510-64
tuchard@moyland.de

Bedburg-Hau, 26. April 2024

Baydu, Rosa Barba, Sunah Choi, Ayşe Erkmen, Allan Kaprow, Wolf Vostell
u. v. m.

Niederrhein-Kooperation

Die Ausstellung gibt einen umfassenden Überblick über die Edition Block. Sie ist in mehreren Teilen mit jeweils unterschiedlichen Schwerpunkten in den drei Kunstmuseen Schloss Moyland, Goch und Kurhaus Kleve zu sehen. Es handelt sich um die erste Kooperation der drei Häuser. Mit Ausstellungsbeginn wird ein Kombiticket eingeführt. Die jeweiligen Laufzeiten sind gestaffelt. Das Museum Schloss Moyland macht mit der Ausstellungseröffnung am Freitag, 22.3.2024, 18 Uhr den Auftakt.

Ausstellungsteil Moyland (23.3.–18.8.2024)

Die Ausstellung mit Werken von mehr als 50 Künstler:innen gibt einen Überblick über den gesamten Umfang der Tätigkeit von René Block als Herausgeber von Editionen von 1966 bis heute. Schwerpunkte der Ausstellung liegen auf frühen Grafikmappen, Multiples von Joseph Beuys, Musik- und Videoeditionen, darunter Nam June Paiks *Der Denker*. Zu sehen sind Werke u. a. von John Cage, Richard Hamilton, Rebecca Horn, Gülsün Karamustafa, Ebru Özseçen und Gerhard Richter.

Ausstellungsteil Goch (14.4.–9.6.2024)

Im Zentrum der Ausstellung stehen die Grafikmappen, die René Block zu den Kunstbiennalen 1990 in Sydney, 1995 in Istanbul und 2005 in Cetinje (Montenegro) herausgegeben hat. Sie umfassen annähernd 70 großformatige Drucke in unterschiedlichen Techniken von ebenso vielen internationalen Künstlerinnen und Künstlern, darunter Marina Abramović, Tony Cragg, Rosemarie Trockel, Lawrence Weiner.

Ausstellungsteil Kleve (26.4.–8.9.2024)

Die Präsentation enthält ausgewählte Positionen aus dem gesamten Spektrum der Edition Block, von den 1960er Jahren bis heute, mit internationalen Künstler:innen unter anderem aus Bosnien, Deutschland, Italien, dem Libanon, den Niederlanden, Polen und der Türkei. Joseph Beuys und Dieter Roth sind mehrfach in der Auswahl vertreten sowie vor allem großformatige Arbeiten aus dem Programm der Edition Block.

Gemeinsame Website

www.drei-hubwagen.de

Kombiticket

Der Preis für das Kombiticket beträgt 16 €, ermäßigt 9 €. Das Ticket kann im kompletten Ausstellungszeitraum (23. März bis 8. September 2024) in allen drei Häusern genutzt werden und ist nicht auf den Besuch der Ausstellung *Drei Hubwagen* beschränkt. Es besteht jedoch weiterhin die Möglichkeit, Einzeltickets zu erwerben.

Katalog

Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. René Block Editionen 1966–2022 Gesamtverzeichnis, mit Beiträgen von Hubertus Butin, Michael Glasmeier, Birgit Eusterschulte, Eva Scharrer und Katrin Seemann, München: Schirmer/Mosel, 2023. Der gebundene Katalog mit 352 Seiten, 676 meist farbigen, teils ganz- bzw. doppelseitigen Abbildungen ist im Museumsshop zum Preis von 44 € erhältlich.

ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG im Museum Schloss Moyland

Fr., 22.3.2024, 18 Uhr

Antje-Britt Mählmann und Alexander Grönert im Gespräch mit René Block und den Künstlerinnen Mehtap Baydu, Sunah Choi, Christine Moldrickx
Eintritt frei

Bildung und Vermittlung

Museum in die Schule

„Museum in die Schule“ ist ein speziell entwickeltes Begleitprogramm zur Ausstellung, das auf eine Idee von René Block zurückgeht. Ziel ist es, schon junge Menschen früh an Kunst heranzuführen: Kunstvermittlerinnen des Museums besuchen weiterführende Schulen und nehmen originale Kunstwerke mit. In den Klassen arbeiten sie dazu gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern. Thematische Schwerpunkte, Zeitpunkt und Dauer dieser Einheiten können individuell mit dem Vermittlungsteam abgestimmt werden. Dieses Programm ist auch für Gruppen des offenen Ganztags geeignet.

Das Angebot ist kostenfrei.

Weitere Informationen und Buchung unter bildung@moyland.de

Begleitprogramm (chronologisch)

WORKSHOP *Mehrmals einmalig*

Siebdruck für Museumskids und alle, die es werden wollen

für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahre

im **Museum Schloss Moyland**

Sa., 13.4.2024, 14–16 Uhr

Angeregt von den Kunstwerken in der Ausstellung entstehen in diesem Workshop des Fördervereins Museum Schloss Moyland e. V. in einem vereinfachten Verfahren Siebdrucke auf Textilien. Bedruckt werden können Stofftaschen oder eigene mitgebrachte Textilien.

Hinweis: Falls eigene Textilien zum Bedrucken mitgebracht werden, sollten diese aus Baumwolle und ohne Weichspüler gewaschen sein.

Die Teilnahme ist kostenfrei für Museumskids und alle, die es werden wollen.

Museumskids-Website: <https://moyland.de/foerderverein/museumskids/>

Anmeldung bis 8. April 2024 unter besucherservice@moyland.de

WORKSHOP *Chaos und Ordnung in der Kunst*

für Kinder im Grundschulalter (6–10 Jahre)

im **Museum Schloss Moyland**

Fr., 26.4.2024, 14–16.30 Uhr

Bei einem Blick in die Ausstellung entdecken die Teilnehmer:innen gemeinsam mit der Kunstvermittlerin Alexandra Eerenstein Chaos und Ordnung in verschiedenen Kunstwerken. In der Kunstwerkstatt wird anschließend ein eigenes Kunstwerk zwischen Chaos und Ordnung gestaltet.

Kosten: 13,50 €, Museumskids 11,50 € (inkl. Material)

Hinweis: Für die Pause ggf. einen Snack und etwas zu trinken mitbringen.

Anmeldung bis 17. April 2024 unter besucherservice@moyland.de

GESPRÄCH

im **Museum Goch**

Sa., 27.4.2024, 18 Uhr

Stephan Mann im Gespräch mit René Block

Eintritt frei

WORKSHOP *Kunst kommt zu WORT –*

Schreibworkshop für Erwachsene mit Renate Schmitz-Gebel

im **Museum Schloss Moyland**

So., 5.5.2024, 14–17 Uhr

Renate Schmitz-Gebel, Dozentin für Kreatives Schreiben, bringt die Teilnehmer:innen mit vielen Tipps und Impulsen zum Schreiben. Mühelos bringen sie ihre Gedanken und Ideen zu den ausgestellten Werken in kreativen Wortbildern zum Ausdruck. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Kosten: 16 €, ermäßigt 14 € (inkl. Material zzgl. Eintritt)

Anmeldung bis 26. April 2024 unter besucherservice@moyland.de

KURATORENFÜHRUNG

im **Museum Schloss Moyland**

Sa., 18.5.2024, 15–16 Uhr

mit Alexander Grönert

Kosten: 6 € zzgl. Eintritt

FÜHRUNG

im **Museum Goch**

Sa., 18.5.2024, 17 Uhr

Eintritt frei

DIREKTORENGESPRÄCH

im **Museum Kurhaus Kleve**

Do., 23.5.2024, 19.30 Uhr

mit Antje-Britt Mählmann, Stephan Mann und Harald Kunde

Eintritt frei

AFTER-WORK-FÜHRUNG

im **Museum Goch**

Di., 28.5.2024, ab 18.30 Uhr

mit Getränk an der Bar (Führungsbeginn 19 Uhr)

Eintritt: 10 € regulär, ermäßigt 8 €

RUNDGANG

für Kinder und ihre Familien

im **Museum Schloss Moyland**

So., 16.6.2024, 14–14.45 Uhr

Kosten: 3,50 €, ermäßigt 3 €, Museumskids 2,50 €, jeweils zzgl.

Museumseintritt

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

im **Museum Schloss Moyland**

Jeden 1., 3. und 5. Sonntag im Monat, jeweils 15–16 Uhr

sowie an den Feiertagen Ostern (31.3., 1.4.), Tag der Arbeit (1.5.), Christi Himmelfahrt (9.5.), Fronleichnam (30.5.), am Kräutergartenfest (11.5.) und an den Kreis Klever KulTourtagen (18.5., 19.5.).

Kosten: 4 € zzgl. Museumseintritt

Das Rahmenprogramm der einzelnen Häuser mit aktuellen Terminen und Preisen ist zu finden unter www.drei-hubwagen.de.