

Bildangaben

Ausstellung

THE EARTH DOES NOT NEED US.

The Institute of Queer Ecology im Dialog mit Joseph Beuys

23. Juni 2024 bis 5. Januar 2025, Museum Schloss Moyland

Die kostenfreie Veröffentlichung ist im Rahmen der aktuellen Berichterstattung (ab 3 Monate vor und bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung) möglich.

Stiftung
Museum Schloss Moyland
Sammlung van der Grinten
Joseph Beuys Archiv
des Landes Nordrhein-Westfalen

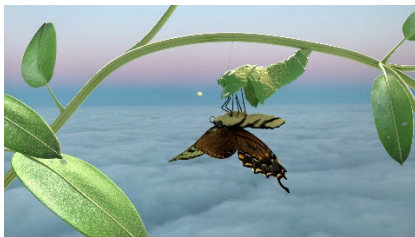
Am Schloss 4
47551 Bedburg-Hau

Telefon +49 2824 9510-0
Telefax +49 2824 9510-99
info@moyland.de
www.moyland.de

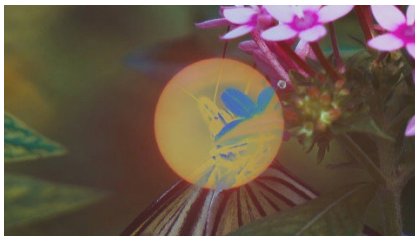
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Sofia Tuchard M.A.
Leitung

Telefon +49 2824 9510-64
tuchard@moyland.de

Bedburg-Hau, 23.6.2024



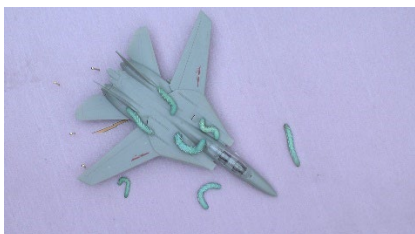
1
The Institute of Queer Ecology
Still from the film series Metamorphosis,
2020
Courtesy the Institute of Queer Ecology
and DIS.



2
The Institute of Queer Ecology
Still from Metamorphosis, episode 1, Grub
Economics, 2020
Courtesy the Institute of Queer Ecology
and DIS.



3
The Institute of Queer Ecology
Still from Metamorphosis, prelude,
Serotiny, 2020
Courtesy the Institute of Queer Ecology
and DIS.



4
The Institute of Queer Ecology
Still from Metamorphosis, episode 1, Grub
Economics, 2020
Courtesy the Institute of Queer Ecology
and DIS.



5
The Institute of Queer Ecology
Still from Metamorphosis, episode 3,
Emergence, 2020
Courtesy the Institute of Queer Ecology
and DIS.



6
The Institute of Queer Ecology
Form Follows Foreplay, 2019
Courtesy the Institute of Queer Ecology



7
Nicolas Baird und Lee Pivnik (The Institute
of Queer Ecology)
Foto: Stiftung Museum Schloss
Moyland/Paula Thiel



8
Nicolas Baird, Lee Pivnik (The Institute of
Queer Ecology) und Judith Waldmann
(Kuratorin Museum Schloss
Moyland)
Foto: Stiftung Museum Schloss
Moyland/Paula Thiel



9
Anonym
J. Beuys / Difesa della natura / Bolognano,
1983
Edizioni Lucrezia De Domizio, Pescara
(IT)
Für das Werk von Joseph Beuys:
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024



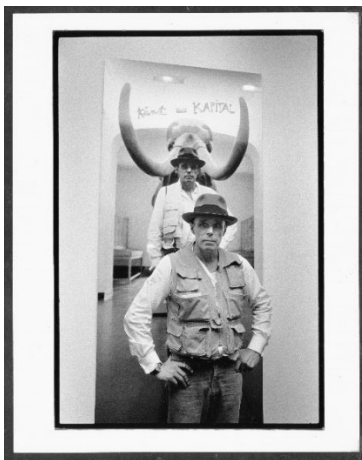
10

Joseph Beuys

Vino F.I.U., 1981/1983

Edizioni Lucrezia De Domizio, Pescara
(IT)

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024



11

Joseph Beuys vor dem Plakat

„Kunst = Kapital“, Vernissage der
Zeitschrift Capital, Galerie Hans Mayer /
Denise René, Düsseldorf, 1979

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Foto: Ulrich Baatz



12

Joseph Beuys

wie man dem toten Hasen die Bilder er-
klärt

Aktion zur Eröffnung der Ausstellung "...ir-
gend ein Strang...", Galerie Schmela, Düs-
seldorf, 26.11.1965

Foto: Ute Klophaus

© bpk/Stiftung Museum Schloss

Moyland/Ute Klophaus

Für das Werk von Joseph Beuys:

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024



13

Joseph Beuys

I like America and America likes Me,
Aktion in der René Block Gallery,
New York, 1974

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024

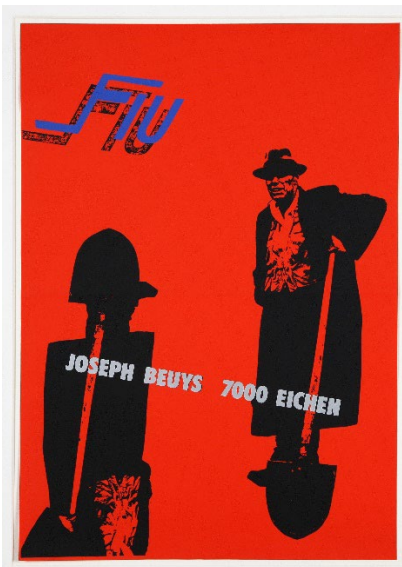
Foto: anonym



14
Gunter Schmidt
Pink-Panther-Protestaktion zu Joseph
Beuys' 7000 Eichen auf der documenta 7,
1982
Courtesy Gunter Schmidt



15
Gunter Schmidt
Pink-Panther-Protestaktion zu Joseph
Beuys' 7000 Eichen auf der documenta 7,
1982 Wallpaper
Courtesy Gunter Schmidt



16
Johannes Stüttgen
Joseph Beuys – 7000 Eichen, 1982
Für die Arbeit von Joseph Beuys:
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024
Foto: Willi Kraus